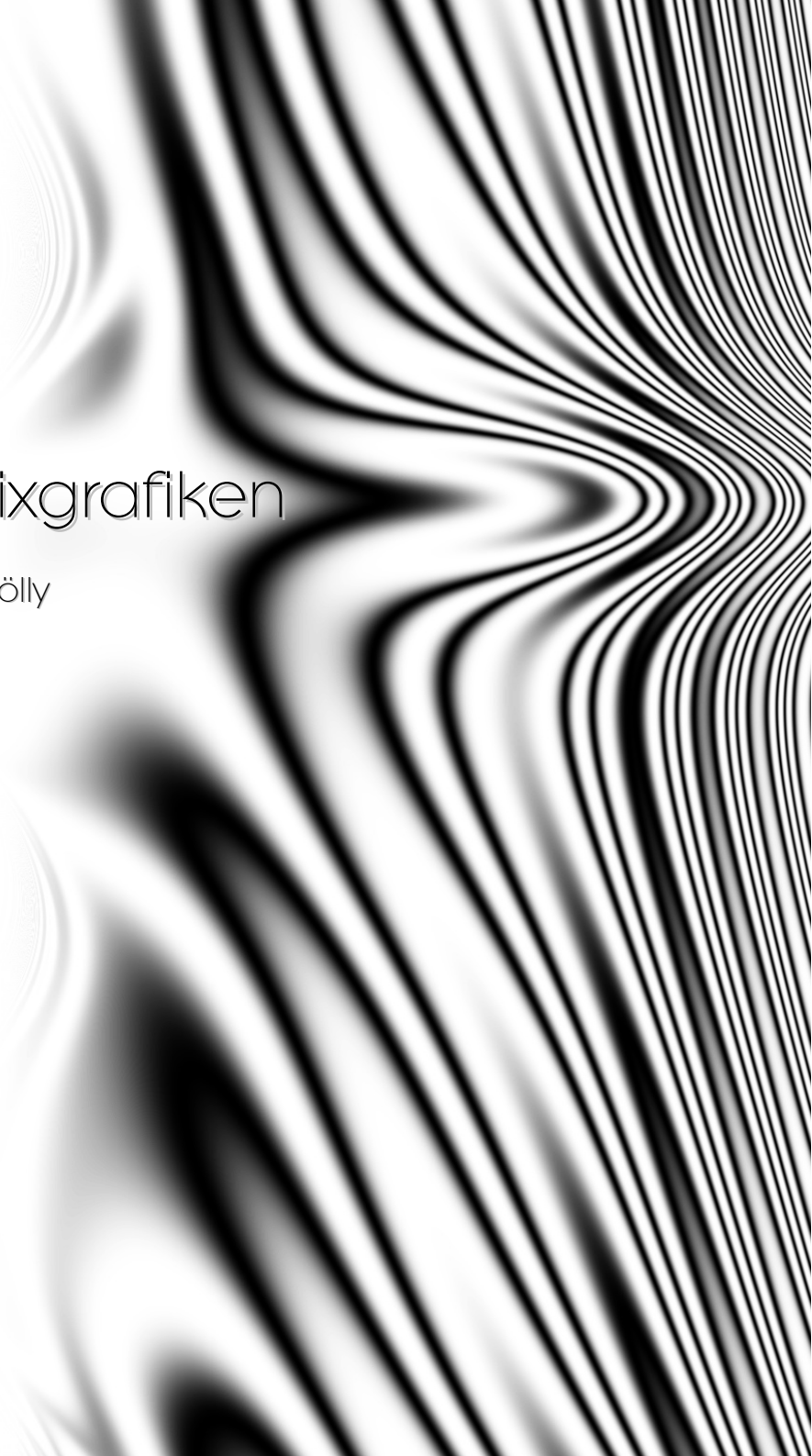
Matrixgrafiken

Reto Schölly



Die Kunst des Fragens

Foto: René Prohaska

Zu den Bildern
von Reto Schölly

Martina Schettina

„I am interested in mathematics only as a creative art."
Godfrey Harold Hardy (1877 – 1947) in seinem autobiografischen Werk „A Mathematician's Apology".

Wieso entschuldigt sich ein Mathematiker für seine Arbeit? Weil die unschuldige Mathematik, nicht das Rechnen, einfach nur Selbstzweck ist?

Auch die Kunst leidet unter Erklärungszwang. Sie soll doch aufrütteln, aufregen, Missstände aufzeigen. Oder darf sie einfach nur sich selbst genügen? Darf sie einfach nur schön oder hässlich sein? Ich meine, dass Kunst beides sein darf und sein muss. Es soll unter den Künstlern Kritiker geben und Schöngeister, Aufrüttler und Besänftiger.

Einer, der den Weg des Schönen als den seinen erwählt hat, ist Reto Schölly. Seine ausschließlich aus mathematischen Funktionen generierten Bilder sind durch eine Ästhetik gekennzeichnet, wie sie ohne mathematischen Hintergrund undenkbar scheint.

Ich will die Bilder nicht bloß betrachten. Ich muss sie erwandern. Ich erfreue mich an der Symmetrie und noch mehr an den winzigen Irritationen, die der Eintönigkeit entgegenwirken und den Bildern eine Spannung verleihen, die an japanische Meister des Holzschnitts wie Hokusai und Hiroshige erinnern. Bei Schölly wird der Computer zum Werkzeug, der Mensch zum Schöpfer, das Bild zum Schöpfungsakt.

Reto Schölly beantwortet die Frage nicht, ob Mathematik eine kreative Kunst ist, er stellt sie erneut.

In der Kunst wie in der Mathematik sind die Fragen oft spannender als die Antworten.

Martina Schettina
www.schettina.com

Reto Schölly
www.reto-schoelly.de
reto@reto-schoelly.de
+49 176 6686 4572

Matrixbilder

Mathematik ist schön. Aus den einfachsten Zusammenhängen entstehen Komplexität und Harmonie, Un-Ordnung, Über-Ordnung und Unter-Ordnung.

Aus mathematischen Termen entstehen die wunderbarsten Bilder. Mathematik ist bei mir Werkzeug und Zahl ist Werkstoff.

Meine Form des Designs soll schlichtweg eines bewirken: Freude bereiten.

Haben Sie viel Freude.

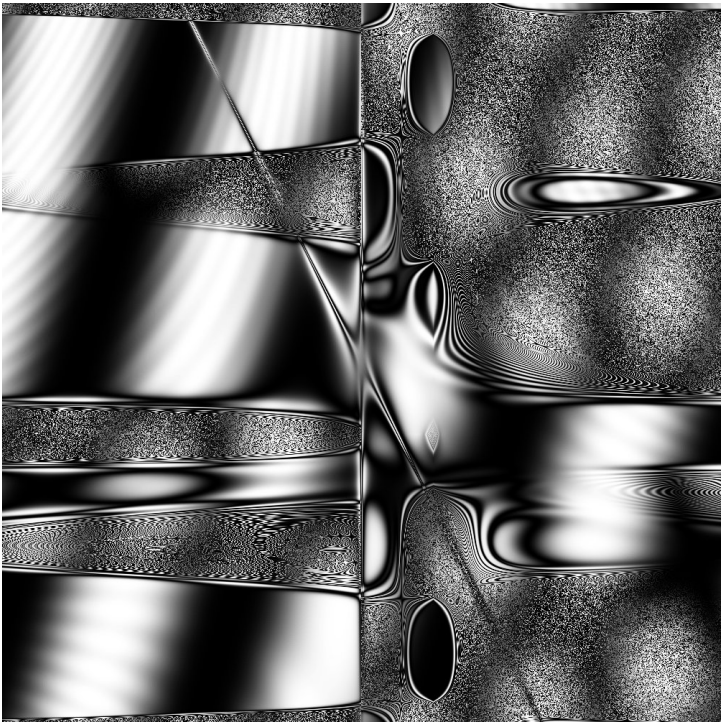
Reto Schölly

MATGX-ONEIROS

Der schlafende Geist durchzieht die Welt des Traumes aus schwarzem und weißem Nebel, wie die Schwingung des Sinus die Helligkeiten durchwandert.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

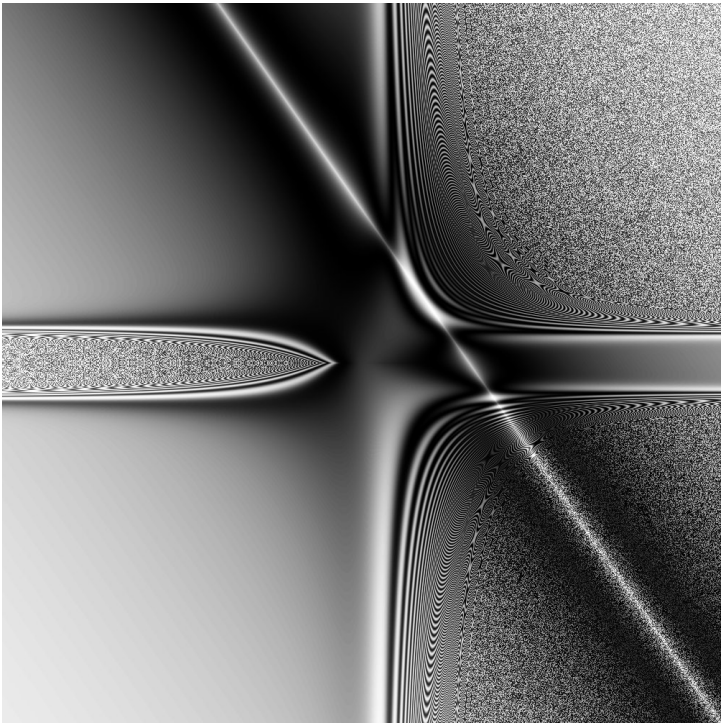


MATGX-OCTOBER

Der Oktober trennt den Winter vom Sommer,
wie die Klammer x von y trennt.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

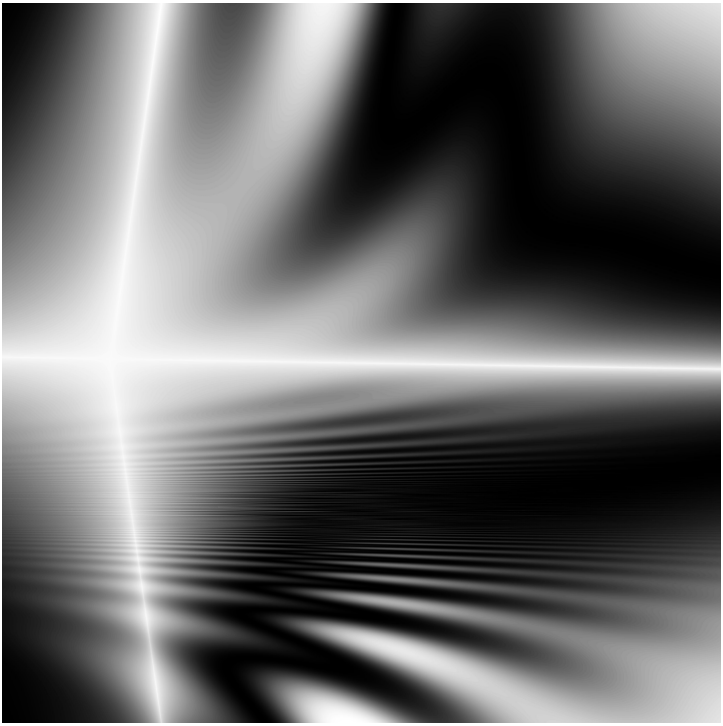


MATGX-SCHWARZ

Wie der Wind den Nebel trägt,
so hebt der Sekans Hyperbolicus
das Weiß aus dem Schwarz des Sees.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

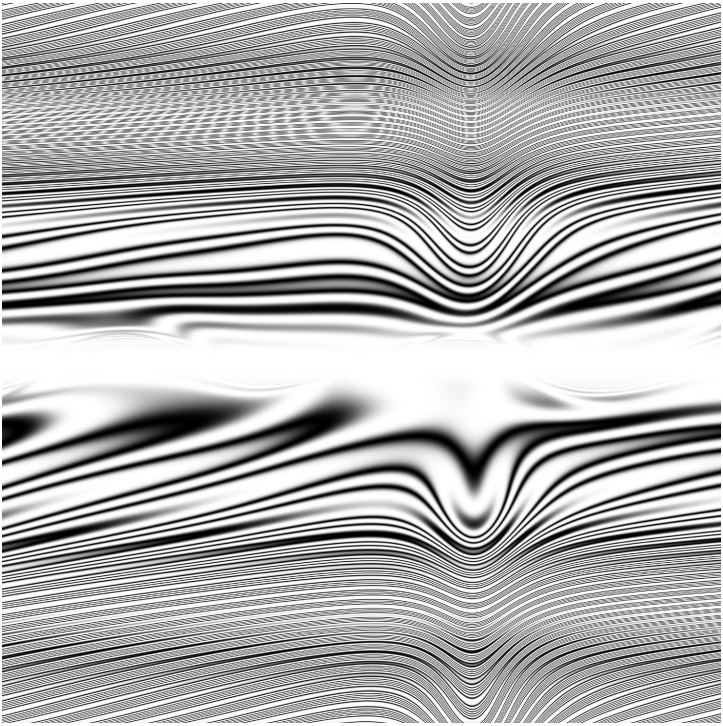


MATGX-WEISS

Freud und Leid.
Wie Creme vermischen sie sich im Laufe des Lebens.
Es ist ein Auf und Ab,
wie bei Sinus und Cosinus.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

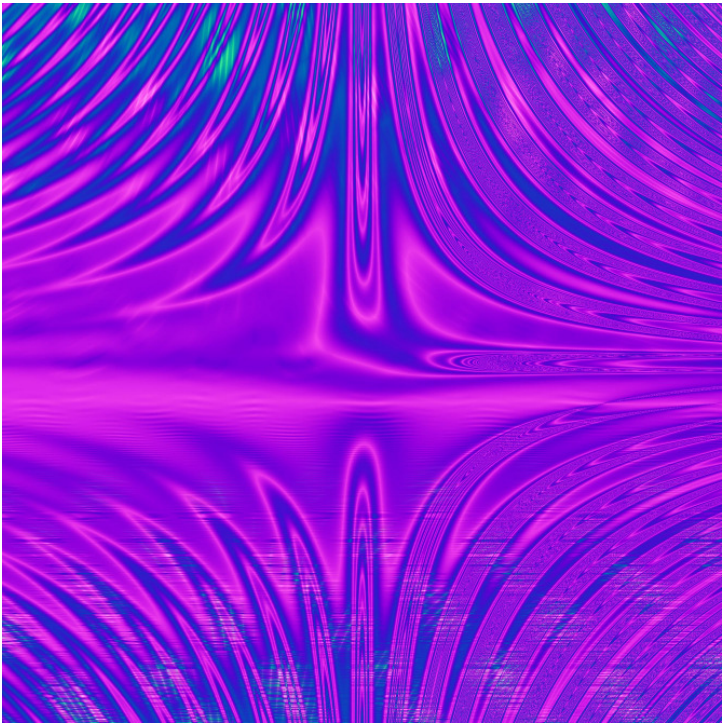


MATGX-VIOLETT

Die Seidenspinnerraupe bildet Seide so,
wie die Wurzel violett aus blau erzeugt.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

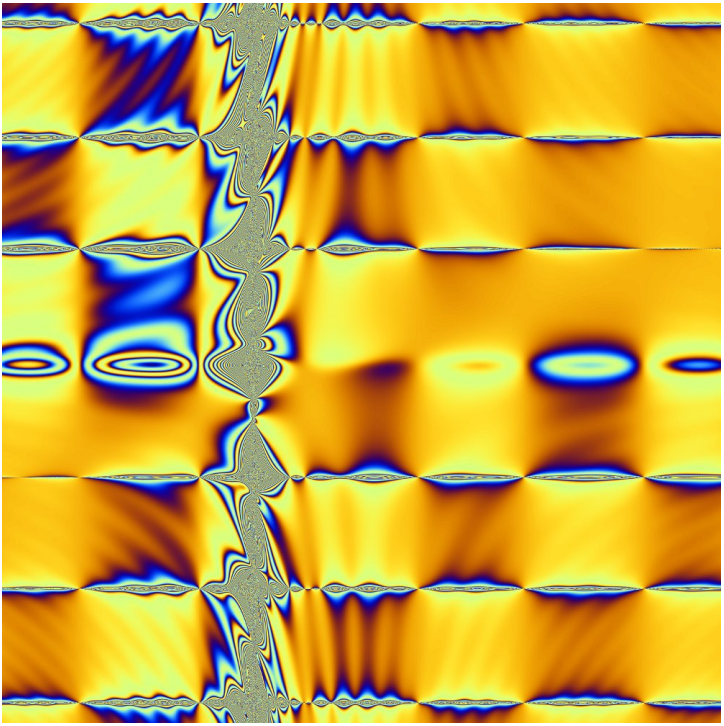


MATGX-GELB

Der blaue Fluss fließt durch die Wüste
wie der Absolutwert Wasser vom Sand trennt.

1x1 Meter
Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

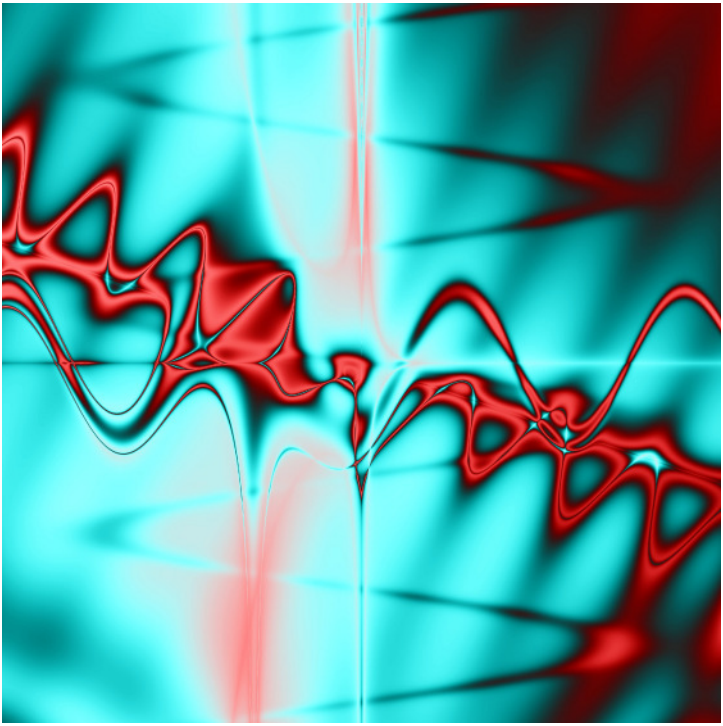


MATGX-
FEUERWASSER

Das Feuerwasser vernebelt den Sinn
wie der Logarithmus Naturalis den Sinus
verzerrt.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de



MATGX-BUTTER

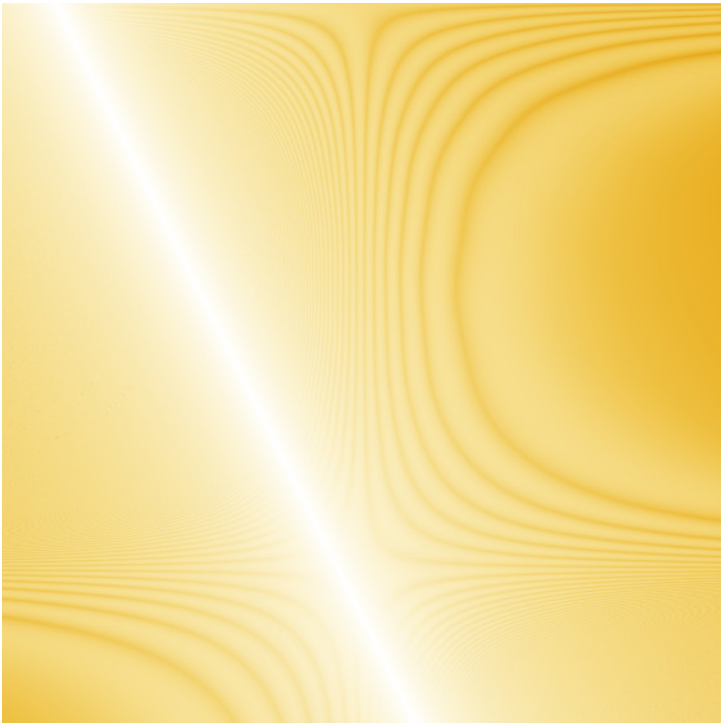
Milch, verquirlt, verwirbelt: Butter.

Matrix, verquirlt, verwirbelt: Butter.

1x1 Meter

Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

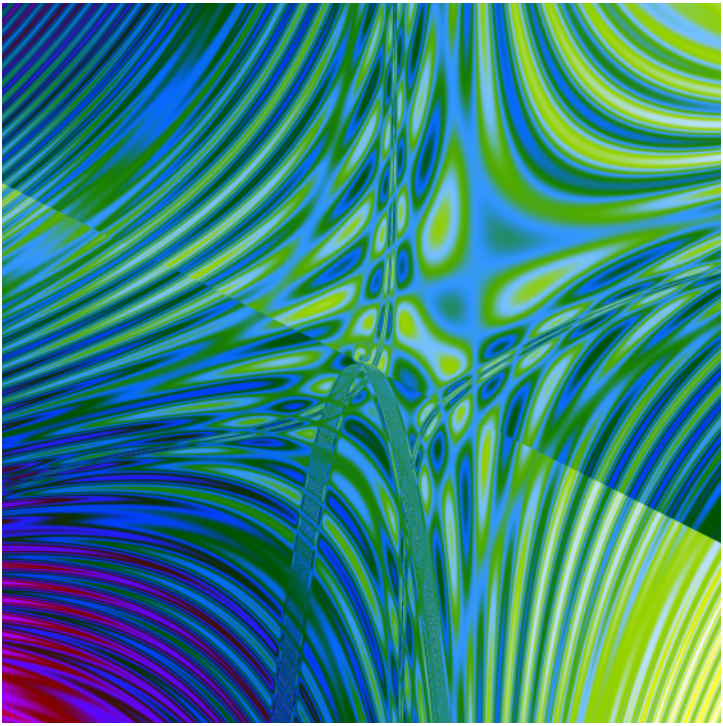


MATGX-WAVES

Wenn Farben wahlfrei zusammenfließen,
entsteht Ordnung aus Unordnung.
Den Riss im Raum bewirkt der absolute Wert.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

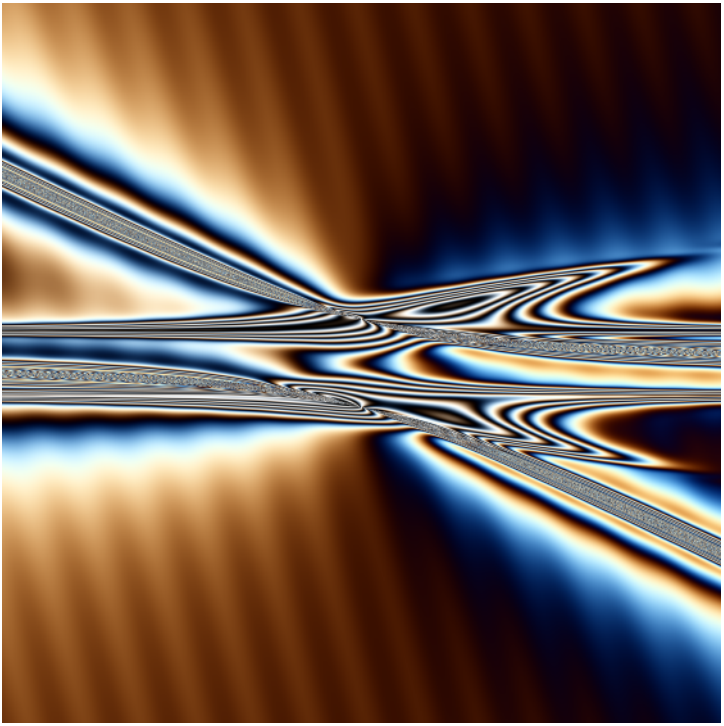


MATGX-GRAUUND

Boden und Wasser bilden den Fluss
der meine Felder bewässert.
Dank sei dem Kehrwert.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

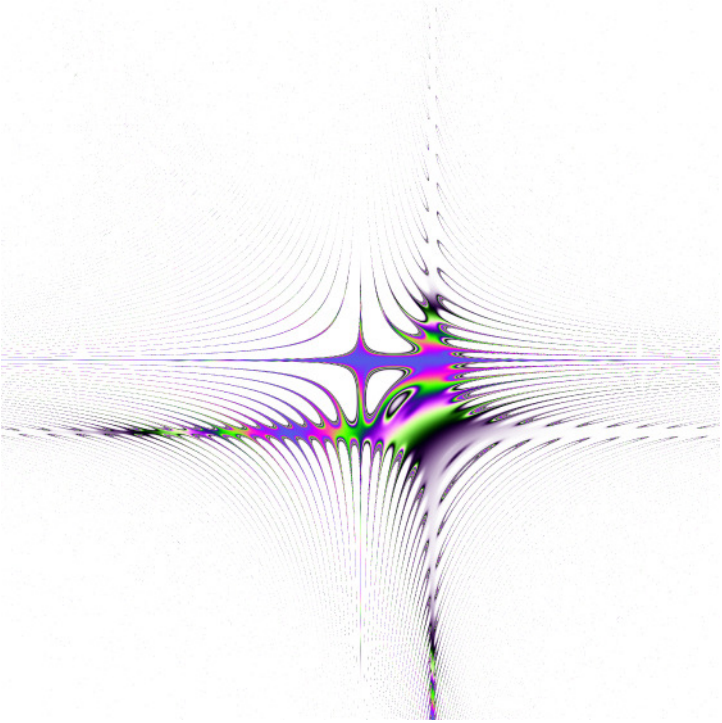


MATGX-GLEISSEN

Wie eine Elster dem Glitzern folgt,
so lässt die Potenz das Unwichtige im Weiß
verschwinden.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

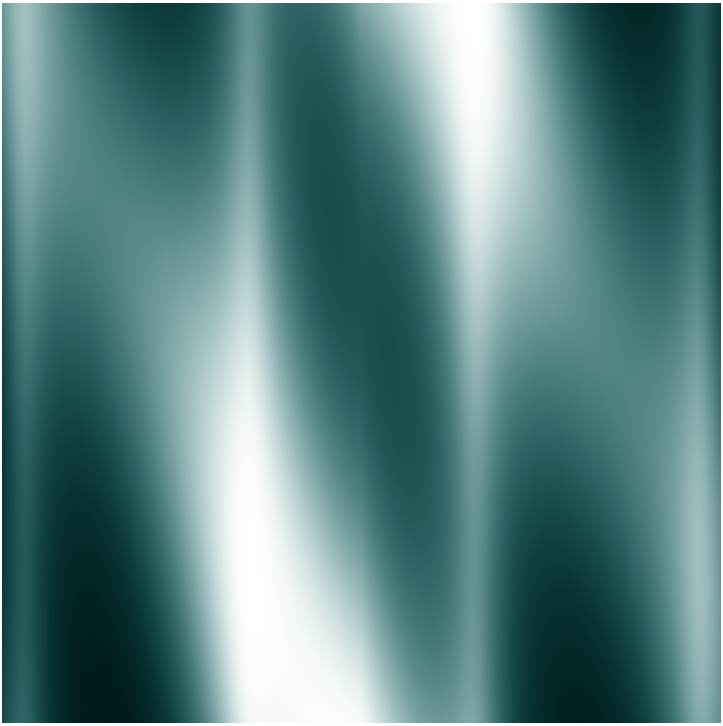


MATGX-STEEL

Glänzender Stahl, dunkel und hell.
Das fallende Metall klingt und schwingt
wie der Sinus.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

www.reto-schoelly.de

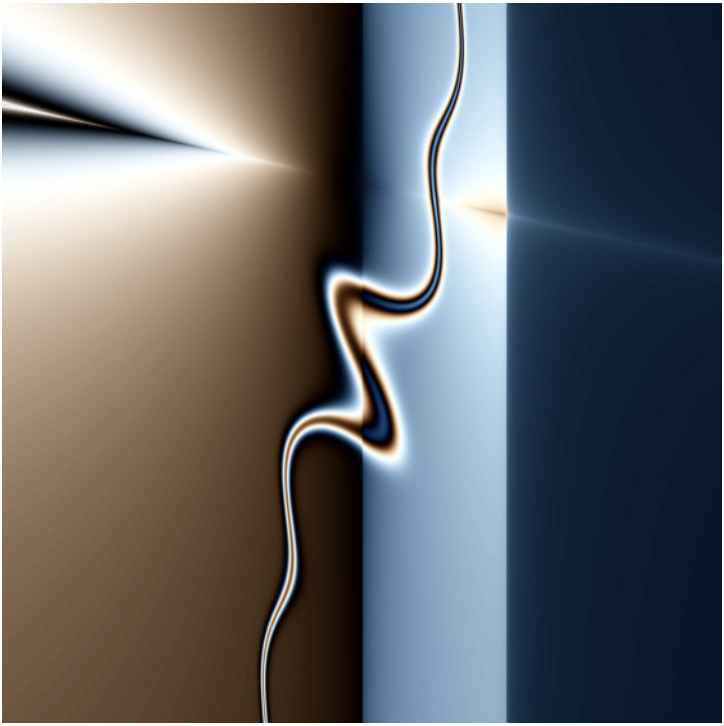


MATGX-SNAKE

Die Schlange windet sich durch die Dünen
wie sich der Sekans Hyperbolicus
durch den Tangens gräbt.

1x1 Meter
Limitierter Leinwanddruck, Keilrahmen

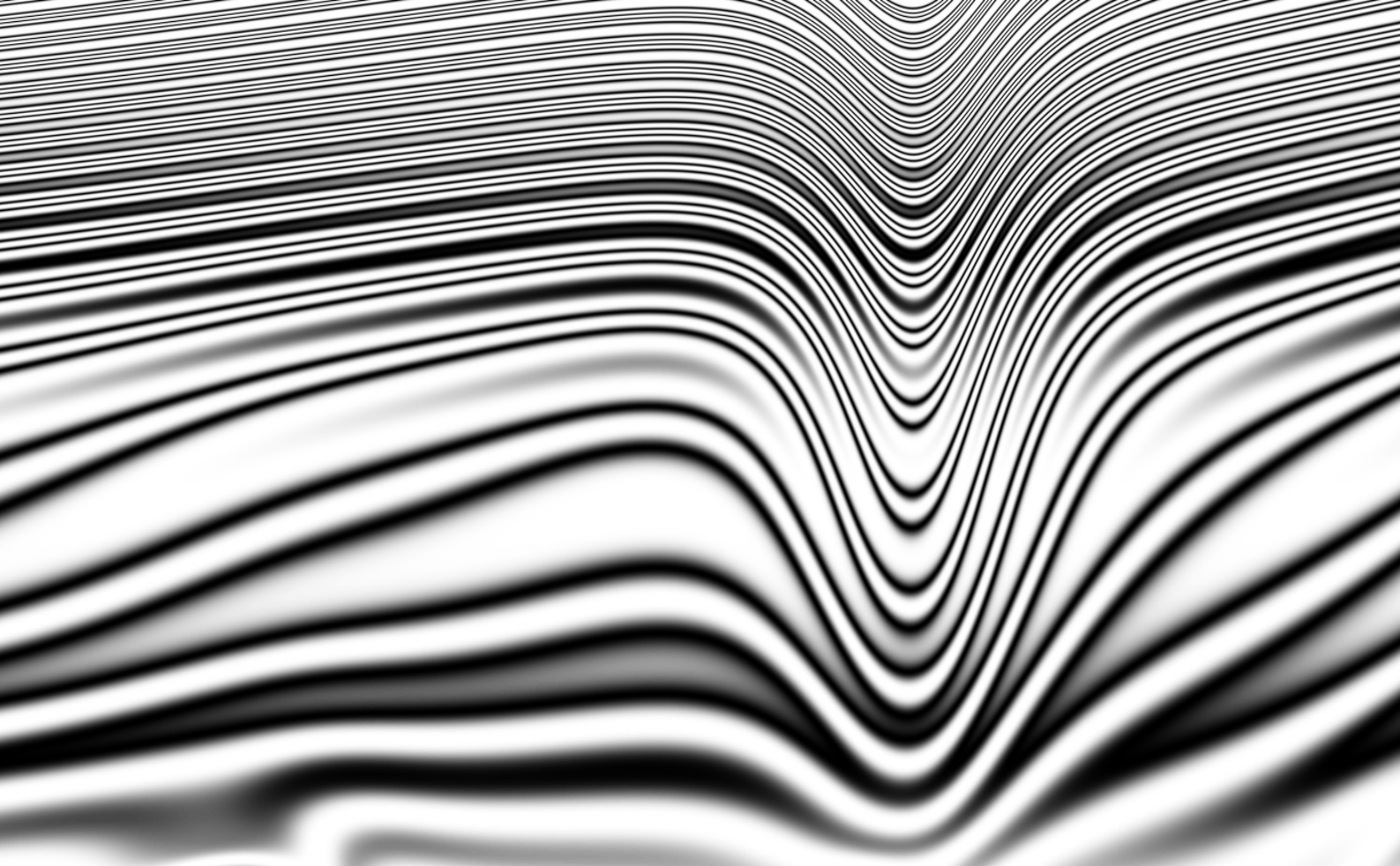
www.reto-schoelly.de



MATGX-RETO

* 20.05.1980

2006:	Diplom in Kybernetik
2010:	Master of Arts in BWL
2010. Sept:	Lichtkunstbiennale Linz, Ausstellung von MATGX-BLAU
2010. 6. Okt.:	Ausstellung C.A.R. Ruhr
2010. 10. Okt.:	Ausstellung im Arttower Berlin
2010. Nov:	Teilnahme an der Vortragsreihe „Pythagoras in Delphi" über antike und moderne Orakel, Futurologie und Prophetie mit Bazon Brock. Ort: Deutsches Historisches Museum Berlin.
2010. Nov:	„Pythagoras in Delphi" an der HfG Karlsruhe.
2011. Jun:	Ausstellung bei A+K Freiburg (Galerie KunstWerk Breisach)



www.reto-schoelly.de